

TANZ BOLZANO 2010
BOZEN DANZA
19.-31.07.

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

25/07/2010

Incroccio di festival



Bolzano Danza e Psa si scambiano platea e spettacoli

Coreografia
Lo spettacolo «La massa»
di Abbondanza/Bertoni

È uno scambio di pubblici, una fusione d'intenti e, allo stesso tempo, un progetto sostenibile. Il cartellone di Bolzano Danza incontra per la prima volta il festival Pergine Spettacolo Aperto. Il risultato è una doppia trasferta: questa sera la platea altoatesina farà tappa a Pergine in occasione dello spettacolo *Certe notti* di Mauro Bigonzetti (alle 21.15, Teatro tenda). E poi sarà il Psa a far visita a Bolzano: martedì un altro pullman di appassionati potrà assistere alla prima nazionale dell'ultima fatica della compagnia di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, in scena alle 21 al Teatro comunale.

Il progetto di scambio si concretizza in una doppia trasferta: andata e ritorno con navetta gratuita. L'intento è allargare le prospettive del pubblico, ma anche rispettare la filosofia green che entrambe le manifestazioni seguono da anni. Questa sera il primo viaggio in occasione dello spettacolo

della compagnia contemporanea Aterballetto. In *Certe notti* Mauro Bigonzetti presenta in danza le canzoni più celebri di Ligabue. «L'incontro con Luciano è stata una di quelle strane alchimie alle quali non si sa dare una spiegazione — racconta Bigonzetti —: sarà la sua straordinaria

immediatezza, la sua semplicità nei rapporti con gli altri tipica dei grandi artisti, ma da subito si è creato un forte legame». Dall'incontro è nata una fusione di intenti: «È la curiosità a dar forza ai nostri animi — continua — e così ci siamo trovati a guardare uno nell'opera dell'altro». La messa in scena è resa ancora più suggestiva dalle installazioni video di Angelo Davoli, che con il suo tocco visual rende lo spettacolo un viaggio nel corpo ma anche nelle immagini.

Il programma

Questa sera trasferta altoatesina a Pergine per *Certe notti*
Martedì viaggio a Bolzano per l'ultima fatica del duo Abbondanza-Bertoni

Dopo la poesia del Psa, l'attenzione ritorna a Bolzano per l'anteprima dell'ultimo spettacolo della compagnia Abbondanza/Bertoni. Nel ca-

poluogo altoatesino arrivano con l'ultima frontiera del progetto biennale *La densità dell'umano*, liberamente ispirato da *Le nozze e Massa e potere* di Elias Canetti. Sono due gli spettacoli che porteranno a Bolzano: martedì la prima di *II Densità. A libera figura*. E il giorno succes-

sivo, mercoledì 28, riproporranno *La Massa. Capovolgimento del timore di essere toccati*.

Con *La Massa* il duo affrontava il tema della sfida dell'individuo al comportamento mimetico. «Solo nella massa — scrive Abbondanza — l'uomo può essere libe-

rato dal timore di essere toccato. I corpi si accalcano, non c'è spazio, ciascuno è vicino all'altro come a se stesso». Nella nuova tappa, *II Densità. A libera figura*, la coppia intende esplorare l'esplosività di piccole personalità colte nella loro solitudine. Alla proliferazione del-

la massa risponde, così, la difesa della propria sfera privata. «Gli intoccabili — spiegano gli autori — fanno esercizi di contorsionismo per evitare il contatto, avvitandosi e arrotolandosi nella loro solitudine».

Marika Damaggio

© RIPRODUZIONE RISERVATA