

TANZ BOLZANO 2010
BOZEN DANZA
19.-31.07.

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

20/07/2010

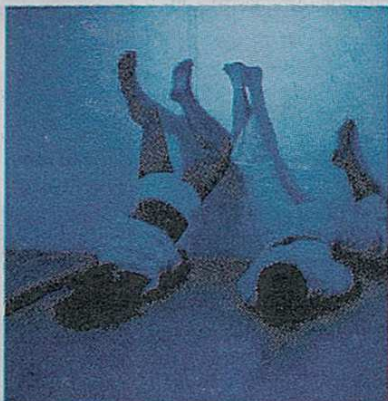
Il festival Stasera la prima di Hens and Forks, il nuovo lavoro di Veronika Riz

Danza, musica e buone maniere

BOLZANO — Da diverse edizioni «Bolzano danza» segue il percorso artistico della coreografa e regista altoatesina, Veronika Riz. Nel 2007 il festival aveva coprodotto lo spettacolo «Fliegt alles auf» allestito in containers industriali nel parco dei Capuccini antistante il Teatro Comunale, una sorta di riflessione sull'inferno e sulle declinazioni odierne dell'aggettivo «infernale».

Nel 2008 il festival aveva accolto la ricerca sulle «radici» della coreografa altoatesina sfociata nel film-documentario «Ragwurz». Un film sull'ambiente e sull'ars vivendi della popolazione alpina dell'Alto Adige. Il documentario era uno studio sul linguaggio del corpo nella vita quotidiana in Alto Adige al quale avevano partecipato quaranta persone di età compresa fra i 12 e gli 80 anni rispondendo a un annuncio sul giornale della coreografa. Queste persone raccontano cosa la danza signifi-

fichi per loro e svelano storie, rapporti con la patria e come l'una abbia a che fare con l'altra. Ora, la ricerca di Veronika Riz si orienta al tema dell'educazione e delle buone maniere intesi come processi di formazione dell'individuo, insieme di regole create nei secoli per una convivenza umana piacevole e senza conflitti.



si limitazioni. È attraverso atteggiamenti, posture e modi di comportarsi che l'individuo rivela le sue origini e l'appartenenza a un determinato ceto sociale, credo religioso, ambiente familiare». Le musiche dello spettacolo sono scritte e interpretate live da Christof Dienz, polistrumentista dedito allo zither (cetra da tavolo tirolese), al fagotto e all'elettronica.

«Hens & Forks» è stato realizzato in collaborazione con Ökoinstitut Südtirol ed è un progetto costruito secondo criteri di sostenibilità. Durante tutta la realizzazione del progetto lo staff si impegnerà a rispettare l'ambiente attraverso l'uso della bicicletta come unico mezzo di trasporto, porrà attenzione alla gestione dei rifiuti e sia le scene che i costumi saranno realizzati con materiali riciclati.

Veronika Riz, coreografa e ballerina stimata internazionalmente, ha studiato scienze teatrali e storia dell'arte a Vienna e a Londra presso la Central School of Speech and Drama. Ha fondato a Bolzano l'Atelier di danza contemporanea Dansart, e la compagnia che porta il suo nome. Tra i suoi più recenti progetti teatrali citiamo Schlaflos, Attitudes Passionnelles, Schleudergang, Fliegt alles auf, Jopas.