



ALTO ADIGE

CORRIERE DELLE ALPI

08/07/2010

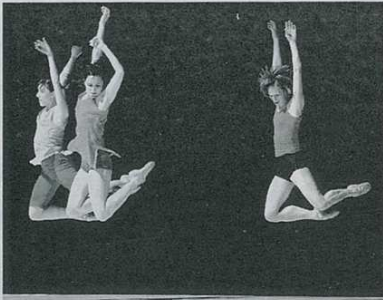
STAGIONE SPIELZEIT
 2009/2010



L'ESTATE
 IN MUSICA

di Daniela Mimmi

Made in Italy e Gong Green sono i due leit-motiv della 26 edizione di Bolzano Danza, presentata ieri nel foyer del Teatro Comunale dal direttore artistico, Manfred Schweigkofler e dal suo team, che si svolgerà dal 19 al 31 luglio. Durante quel periodo saranno in scena 14 compagnie, 17 spettacoli di cui 7 debutti assoluti, 6 prime nazionali e 5 coproduzioni. «Mady in Italy vuol dire che, dopo anni, questa volta diamo uno spazio particolare e una particolare attenzione ai coreografi e ai balletti italiani - ha spiegato Schweigkofler - Going Green significa che tutto sarà all'insegna dell'ecologia». Ai ballerini saranno date bottigliette di plastica con acqua assolutamente made in Bolzano da riutilizzare, sarà incentivata la mobilità degli spettatori (ovvero andare a teatro a piedi o in bicicletta), il catering sarà a chilometro zero, gli spettacoli saranno illuminati attraverso sistemi a risparmio energetico. Veronika Ritz nel suo «Hens & forks», ovvero, «Galline e forchette», in scena dal 20 al 23 luglio, utilizza costumi di seconda mano e per la sua scenografia ha scelto



Cartellone costruito valorizzando danzatori e coreografi italiani



Da sinistra: Schweigkofler durante la conferenza stampa di ieri. Nelle altre foto, alcuni degli spettacoli che sono destinati ad approdare a Bolzano

Bolzano Danza, tutto pronto

Dal 19 al 31 luglio 17 spettacoli con 6 prime nazionali e 7 debutti



BERTONI E ABBONDANZA PROTAGONISTI

Qui sopra i ballerini della Compagnia Nacional de Bailado a bolzano presenterà due diversi lavori
 A destra la compagnia di Antonella Bertoni e Michele Abbondanza tiene sfilata la stella della danza regionale

to dei bagni e relativi water già utilizzati. Quanto al citato Mady in Italy, saranno di scena alcuni degli artisti italiani più richiesti e gettonati all'estero che hanno «esportato» oltre confine la loro arte. I nomi di Matteo Levaggi, Mauro de Candia, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Veronika Ritz, Enzo Celli, Francesco Nappa, Virgilio Sieni sono rimbalzati al di là dei nostri confini negli ultimi anni. Massimo Gerardi e Emanuele Soavi hanno scelto come paese d'elezione per la loro attività artistica la Germania così come Marco Cantalupo ha optato per la Svizzera. Quest'estate le loro carriere si incrociano a Bolzano. L'apertura del Festival, il 19 luglio, è affidata al Ballet d'Europe, compagnia fondata dall'étoile Jean-Charles Gil (già stella di Roland Petit ai tempi della sua direzione al Balletto di Marsiglia) composta da dodici brillanti danzatori di solida base classica posta al servizio della danza contemporanea. La compagnia di Gil propone tre coreografie: «Folavio» su musica di Antonio Vivaldi, «Schubert in Love» sulle intime note del celebre compositore austriaco, e la nuova creazione per l'ensemble, in prima assoluta, di Francesco Nappa, dal titolo «Hevea». La coreografa altoatesina Veronika Ritz torna al festival con un nuovo progetto, coprodotto da Bolzano Danza, che affronta il tema dell'educazione e delle buone maniere. «Hens & Forks» esplora in modo spiritoso cosa rimane oggi delle vecchie

norme di comportamento attraverso quattro performer di diversa provenienza e nazionalità (un israeliano, una coreana, un greco e una tedesca), su musiche originali di Christof Dienz. «Si svolge in un bagno

perché quello è il luogo più privato, l'unico nel quale ci si può chiudere a chiave dentro» ha spiegato ieri. Il Balletto Teatro di Torino presenta, il 21 luglio, l'ultima fatica di Matteo Levaggi: il trittico «Primo Toccare»

nella sua versione compiuta. A Bolzano Danza vedrà la luce la terza parte del lavoro, «Red», che si aggiunge alle già acclamate White e Black, già presentati a New York e a Lione. Dalla Germania giungono

per la prima volta a Bolzano Danza, il 23 luglio, Massimo Gerardi e Emanuele Soavi con il loro movingtheatre, de e la creazione realizzata per la celebrazione dei vent'anni dalla caduta del muro di Berlino, inti-

tolata Site Specific. Una performance sul tema delle barriere che divide letteralmente il pubblico in due schieramenti e che proietta lo spettatore in una riflessione sul limite e i muri che separano persone e idee. Arriva invece dal Portogallo, il 28, la Compagnia Nacional de Bailado che a Bolzano Danza presenta due lavori firmati a quattro mani dal coreografo italiano Marco Cantalupo e dalla polacca Katarzyna Głaniewicz: «Light» e «Concerto».

Michele Abbondanza e Antonella Bertoni portano al festival il compimento del loro progetto di ricerca biennale Densità dell'umano presentando La Massa - Capovolgimento del timore di essere toccati e, in prima assoluta, la seconda tappa del progetto: A libera figura, il 27 e 28 luglio. Per Virgilio Sieni, il 29 e 30 luglio, si tratta di un ritorno al festival con un nuovo progetto, «Prima danza su ciò che ignoro», con danzatori non vedenti. Mauro de Candia raggruppa solisti e primi ballerini di tre grandi ensemble europei - Staatsballet Berlin, Stuttgarter Ballett e Royal Ballet of Flanders - per interpretare tre sue creazioni originali, il 29 luglio: «Triple Vision Untitled figures», riproposto a Bolzano dalla compagnia in prima italiana, e il nuovissimo «Indigo mood», sempre in prima assoluta. Il successo della giornata di danza The last of July, ovvero il 31 luglio, inaugura la scelta, sempre in prima assoluta, della non stop di spettacoli, performance e divertimento. La compagnia afro-caribica Difé Kako ripropone il défilé per le vie del centro storico di Bolzano con tutti coloro che vorranno unirsi al loro ritmo e al loro divertimento, dalle 11 da Ponte Talvera. Alle ore 21, in teatro, la compagnia di hip hop e danza contemporanea Botega di Enzo Celli presenta la nuova creazione, «Najj», coprodotta da Bolzano Danza e dal Ramallah Contemporary Dance Festival che per l'occasione unisce tre danzatori palestinesi al gruppo capeggiato da Celli. A seguire tutti potranno danzare e divertirsi ai ritmi afro-caribici proposti dall'ensemble Difé Kako guidati dalla travolgente Chantal Loyal alle 22.30. Il gran finale è affidato alla performance di danza verticale della Compagnia Vertiges, sulla parete del cortile interno del Teatro, a mezzanotte. Il balletto è ispirato alle atmosfere di «Metropolis» ed è un omaggio al compositore altoatesino Giorgio Moroder che compie 70 anni. Nel 1984 infatti, Moroder curò il «restauro» del celebre film muto di Fritz Lang, realizzando una delle più belle colonne sonore di tutti i tempi.

IL PROGRAMMA

19 luglio ore 21	Ballet Europe (Francia) Hevea** / Schubert in Love** / Folavio* C. Francesco Nappa - J. Charles Gil	Teatro Comunale Sala Grande **1° ass. - 1° ass.	27 luglio ore 21	Compagnia Abbondanza-Bertoni (Italia) Il demistà - Del timore di essere toccati C. Michele Abbondanza	Teatro Comunale Studio 1° ass. - Coproduz.
20 luglio ore 21	Compagnia Veronika Ritz / T.E.M.A. (Italia) Hens & Fork C. Veronika Ritz	Teatro Comunale Studio 1° ass. - Coproduzione	28 luglio ore 20	Accademia sull'arte del gesto (Italia) Prima danza su ciò che ignoro C. Virgilio Sieni	Teatro Comunale Sottopalco posti limitati
21 luglio ore 21	Balletto Teatro di Torino (Italia) Primo Toccare - White/Black/Red* C. Matteo Levaggi	Teatro Comunale Sala Grande 1° assoluta	28 luglio ore 21	Compagnia Abbondanza-Bertoni (Italia) La Massa - Capovolgimento del... C. Michele Abbondanza	Teatro Comunale Studio
22 luglio ore 21	Compagnia Veronika Ritz / T.E.M.A. (Italia) Hens & Fork C. Veronika Ritz	Teatro Comunale Studio	29 luglio ore 10 e 20	Accademia sull'arte del gesto (Italia) Prima danza su ciò che ignoro C. Virgilio Sieni	Teatro Comunale Sottopalco posti limitati
23 luglio ore 19.30	Compagnia Veronika Ritz / T.E.M.A. (Italia) Hens & Fork C. Veronika Ritz	Teatro Comunale Studio	29 luglio ore 21	Stuttgarter Ballett (D), Royal Ballet of Flanders (B), Staatsballett Berlin (D) Triple Vision - C. Mauro de Candia	Teatro Comunale Sala Grande 1° assoluta
23 luglio ore 21	Movingtheatre.de (Germania) Site specific - you are not alone anyway! C. Massimo Gerardi - Emanuele Soavi	Teatro Comunale Pako - Sala Gr. posti limitati	31 luglio ore 11	Difé Kako (Francia) Défilé C. Chantal Loyal	Ponte Talvera dir. Piazza Waltherr
25 luglio ore 21.15	Asterballetto (Italia) Certe Notte C. Mauro Bigonzetti	PERGINE VALSUGANA Teatro Tenda	31 luglio ore 21	Botega (Italia) + Ramallah Contemporary Dance Festival (Palestina) - Najj C. Enzo Celli e Federica Galimberti	Teatro Comunale Sala Grande 11 it. - Coproduz.
26 luglio ore 21	Compagnia Nacional de Bailado (Portogallo) Concerto - Light C. Katarzyna Głaniewicz - Marco Cantalupo	Teatro Comunale Sala Grande 1° italiana	31 luglio ore 22.30	Difé Kako (Francia) Bal-Konsär C. Chantal Loyal	Teatro Comunale Cortile interno