



STAGIONE SPIELZEIT
2009/2010

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

08/07/2010

Cartellone con sette debutti assoluti. Rassegna all'insegna dell'ecologia Festival della Danza, inno all'Italia

BOLZANO — Made in Italy: ecco come si propone il cartellone del festival Bolzano Danza, in programma dal 19 al 31 luglio. Nella cornice bolzanina sono previste 14 compagnie e 17 spettacoli, di cui sette debutti assoluti, sei prime nazionali e cinque coproduzioni. Sarà anche un festival «ecologico», con stampe su carta riciclata e illuminazione con lampade a led.

A PAGINA 14 Passeri

SPETTACOLI

Un ballo

Dal 19 al 31 Bolzano Danza
Un festival più «verde»
con lo sguardo all'Italia

per l'ambiente



Produzioni italiane e attenzione nei confronti dell'ambiente. In un momento in cui tutti si vedono costretti a tirare la cinghia («Stiamo entrando nella crisi. I reparti sociale e culturale saranno quelli più penalizzati, non so per quanto ancora potremo mantenere invariati i prezzi degli ingressi», spiega il direttore artistico Manfred Schweiggöfner), anche così si può fare fronte all'austerità. Ma non per questo l'offerta della XXVI edizione del festival Bolzano Danza, in programma dal 19 al 31 luglio, risulta essere meno allestite rispetto agli anni scorsi: nella cornice bolzanina sono previste 14 compagnie e 17 spettacoli, di cui sette debutti assoluti, sei prime nazionali e cinque coproduzioni.

Made in Italy. Ecco come si propone il cartellone 2010, un viaggio tra le firme della coreografia italiana più in vista nella scena internazionale. Non solo compagnie italiane dunque, ma anche produzioni provenienti dall'estero con un forte apporto di italianità. Risparmiando energie, risorse e quindi costi, il teatro comunale intende inoltre da quest'anno impostare un festival ecologico, puntando a raggiungere diversi livelli di sostenibilità ambientale. Stampe su carta riciclata, prodotti di ristoro stagionali e regionali, illuminazione con lampade a led, raccolta differenziata, bottiglie riutilizzabili. Piccoli accorgimenti che, con la collaborazione dell'Ökoinstitut Südtirol, daranno all'intero festival la possibilità di fregiarsi del sottotitolo «Going green».

Il programma del festival sarà aperto il 19 luglio dal Ballet d'Europe, compagnia fondata dall'étoile Jean-Charles Gil composta da dodici danzatori di solida base classica posta al servizio della danza contemporanea. La compagnia di Gil proporrà in prima italiana due recenti coreografie della sua guida, oltre a una nuova creazione per l'ensemble in prima assoluta di Francesco Nappa dal titolo *Hevea*. Il 20, 22 e 23 luglio sarà la volta di *Hens & Forks*, un nuovo, travolgente progetto coprodotto da Bolzano Danza che affronta il tema dell'educazione e delle buone maniere e che sarà proposto in prima assoluta. A dirigerne la coreografia una vecchia conoscenza di Bolzano Danza, l'altoatesina

Veronika Riz. Il 21 luglio invece andrà in scena il Balletto Teatro di Torino con lo spettacolo *Primo toccare-White/black/red*, con la coreografia di Matteo Levaggi (nella foto). Movingtheatre.de, compagnia tedesca rappresentata dagli italiani Massimo Gerardi ed Emanuele Soavi, si esibirà il 23 luglio con una performance realizzata per le celebrazioni dei vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino intitolata *Site Specific*. Per la prima volta nella storia del festival, Bolzano Danza collabora

con il festival trentino *Pergine spettacolo aperto*. L'occasione sarà data dalla presenza a Pergine, domenica 25 luglio al teatro tenda, della compagnia Aterballetto con *Certe Notti* di Mauro Bigonzetti, spettacolo realizzato dal coreografo romano con il rocker di Correggio Luciano Ligabue. Il 26 sarà la volta dei portoghesi della Companhia nacional de bailado. Affidandosi alle coreografie di Marco Cantalupo, questo gruppo porterà in prima italiana l'esibizione *Concerto-light*. Il 27 e 28 lu-

glio si registrerà il ritorno nel capoluogo di un altro volto noto del festival, ovvero di Michele Abbondanza che con la sua Compagnia Abbondanza/Bertoni proporrà due spettacoli distinti che analizzeranno i movimenti dei danzatori in due situazioni affini ma contrapposte. Il 27 verrà presentato *A libera figura*, in cui i ballerini potranno disporre di ampi spazi, il 28 toccherà a *La massa*, in cui 12 figure saranno costrette a muoversi in spazi molto limitati. Sempre il 28 luglio il coreografo Virgi-

lio Sieni, con la sua Accademia sull'arte del gesto, porterà sul palco del teatro Comunale lo spettacolo *Prima danza su ciò che ignoro*, che avrà come protagonisti due danzatori non vedenti e che sarà replicato anche il giorno successivo.

Stuttgarter Ballet, Royal ballet of Flanders, Staatsballet Berlin. Tre compagnie che si uniranno il 29 luglio a Bolzano nello spettacolo in prima assoluta *Triple vision*, con la coreografia di Mauro de Candia. Particolarmente ricco il programma dell'ultima giornata di festival, il 31 luglio. Alle 11 per le vie del centro si aprirà una finestra sulle danze afro-caribiche con una performance del gruppo francese Dife Kako, diretto da Chantal Loïal. Un altro show sarà proposto in serata alle 22.30 nel cortile interno del Comunale. Alle 21 le compagnie Botega e Ramallah contemporary dance festival (proveniente dalla

Palestina) presenteranno *Noji*, con la coreografia di Enzo Celli e Francesca Galimberti. A concludere Bolzano Danza 2010 sarà la compagnia Vertiges, che con la breve performance *Metropolis* omaggerà il compositore altoatesino Giorgio Moroder.

Per maggiori informazioni su prenotazioni, biglietti, programma e manifestazioni parallele, consultare il sito www.bolzanoanza.it.

Christian Passeri

© RIPRODUZIONE RISERVATA