



STAGIONE SPIELZEIT
2009/2010

CORRIERE DELL'ALTO ADIGE

13/05/2010



SPETTACOLI

Il balletto

A luglio Bolzano Danza. Il motto è Made in Italy



Coreografie Gli agili danzatori del Ballet d'Europe, che il 19 luglio apriranno il Festival Bolzano Danza. A sinistra, la Kompanie Veronika Riz, attesa per la prima assoluta di «Hens e Forks»

Svelato ieri in conferenza stampa il cartellone del Festival Bolzano Danza. In arrivo 10 compagnie per un totale di 14 spettacoli tra il 19 e il 31 di luglio, di cui 6 debutti assoluti, 4 prime italiane e 4 coproduzioni. Tutto nei luoghi ufficiali e meno del Teatro Comunale di Bolzano, ma anche nelle vie del centro storico del capoluogo altoatesino. Si tratta della 26esima edizione, sempre organizzata dalla Fondazione Teatro Comunale e Auditorium,

che quest'anno ha per motto *Made in Italy*, con il prezioso sottotitolo di *Going Green*, dato che la manifestazione avvia da quest'anno un percorso in difesa dell'ambiente con la collaborazione dell'Ökoinstitut Südtirol. Di fila alcuni nomi che quest'edizione accoglie, artisti italiani ma che spesso hanno fatto e fanno esperienze fuori confine: Matteo Levaggi, Mauro de Candia, Michela Abbondanza e Antonella Bertoni, Veronika Riz, Enzo Celi, Fran-

cesco Nappa, Virgilio Sieni, Massimo Gerardi, Emanuele Soavi, Marco Cantalupo.

L'apertura del 19 luglio è affidata al Ballet d'Europe, compagnia fondata dall'étoile Jean-Charles Gil, una compagnia di dodici agili danzatori, con una ferrea disciplina accademica messa al servizio della sperimentazione contemporanea. Avanguardia ed emozioni, in un rapporto intimo con la sfera musicale, da Vivaldi a Schubert.

Torna la coreografa

Veronika Riz con un progetto che tratta il tema ormai tragicamente fuori moda dell'educazione e delle buone maniere. Così «Hens & Forks» («Galine e Forchette») presenta in modo divertente cosa è sopravvissuto ai giorni d'oggi delle vecchie etichette, delle vecchie norme del buon comportamento. Da segnalare che l'evento sarà il primo spettacolo realizzato in Italia interamente con criteri di sostenibilità ambientali, appunto perfettamente in linea con «Going Green».

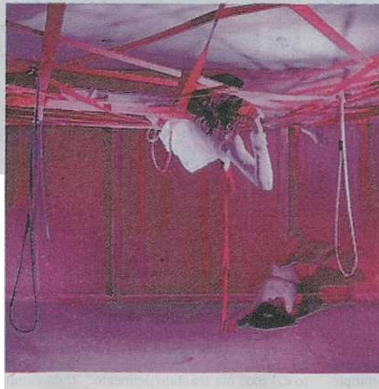
Il Balletto Teatro di Torino diretto da Loredana Furno presenta al festival l'ultima fatica del suo «coreografo residente» Matteo Levaggi, il trittico «Pri-

mo Toccare-White, Black, Red», del quale assisteremo alla terza parte, *Red*. Dalla Germania giungono per la prima volta a Bolzano Danza Massimo Gerardi e Emanuele Soavi con il loro *movingtheatre.de* e la creazione realizzata per le celebrazioni dei vent'anni dalla caduta del muro di Berlino intito-

lata *Site Specific*. Mentre dal Portogallo fa tappa la più prestigiosa compagnia del paese fondata nel 1977, la *Companhia nacional de bailado*, nata come ensemble classico ed orientata a partire dal 1996 verso i territori del moderno. La coppia di artisti Michele Abbondanza e Antonella Bertoni residenti a Rovereto propongono al festival come novità assoluta la seconda tappa del progetto *Densità*: «Il Densità-Del timore di essere toccati». E do-

Edizione numero 26

Prezioso sottotitolo di *Going green* per la manifestazione che avvia quest'anno un percorso in difesa dell'ambiente



po la sua partecipazione a Bolzano danza nel 2007, torna Virgilio Sieni con un progetto realizzato nell'ambito dell'Accademia sull'arte del gesto, da lui fondata e diretta a Firenze, con lo scopo di approfondire la trasmissione del movimento. Last but not least: *Triple Vision* di Mauro de Candia e *Bal-Konse* di Dife Kako, alla quale tutti potranno partecipare in un'euforica danza africana.

Emanuele Zottino

© RIPRODUZIONE AUTORIZZATA