

TANZ BOLZANO 2010
BOZEN **DANZA**
19.-31.07.

ALTO ADIGE
CORRIERE DELLE ALPI

27/07/2010

BOLZANO DANZA

Con Abbondanza due lavori ispirati a Elias Canetti

BOLZANO. Habitué di Bolzano Danza in veste di docenti e di autori, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni ritornano a grande richiesta al festival — questa sera e domani sera — con due serate dedicate all'ultima frontiera della loro ricerca.

Una scena di "A libera figura", questa sera in prima a Bolzano

Il progetto biennale 2009-2010 "La densità dell'umano" liberamente ispirato ("sono suggestioni di letture" tiene a precisare Michele Abbondanza) a "Le nozze" e a "Massa e potere" di Elias Canetti.

Due lavori connessi che indagano bisogni antitetici dell'individuo quali la necessità

di sentirsi parte di un tutto ne "La Massa - Capovolgimento del timore di essere toccati", e la sfida del singo-

lo al comportamento mimetico, la spinta alla difesa del privato, al decentramento, nel nuovissimo "A libera figura", in prima assoluta questa sera a Bolzano Danza (Teatro Studio ore 21).

«Solo nella massa — ci ha detto Michele Abbondanza — l'uomo può essere liberato dal timore di essere toccato.

**Stasera al Comunale
la prima assoluta
di "A libera figura"**



E' l'unica situazione in cui tale timore si capovolge nel suo opposto. Al contrario, in "A libera figura", la coppia di artisti intendere indagare l'esplosività delle singole personalità. Alla proliferazione della massa e alla sua implosione de La Massa, risponde in questo nuovo progetto la difesa della propria sfera privata, della disuguaglianza, delle differenti direzioni, la tendenza al decentramento. All'elemento tavolo, simbolo di collettività si sostituisce in A libera figura l'oggetto sedia, sorta di piccolo trono individuale. La totalità diventa plurima non si chiude più in un'unica figura compatta e rassicurante. Con la forza

centrifuga che dalla massa si sprigiona nascono i segni e la pluralità".

"Ogni sistema che si apre diversificandosi — spiega Michele Abbondanza — condiziona gli altri e ne è condizionato in una rete crescente e possibilmente vertiginosa, di tempi divergenti, convergenti e paralleli".

Oggi in programma anche, per Extramotion, l'aperitivo "bio" con gli artisti nel Parco dei Cappuccini presso il Teatro Comunale alle ore 19.30. Saranno presenti Marco Cantalupo, Virgilio Sieni, Michele Abbondanza e Mauro de Candia. Modera l'incontro la giornalista Silvia Poletti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA