

**TANZ BOLZANO 2010**  
**BOZEN DANZA**  
19.-31.07.

**qui TOURING**

luglio 2010



## TEATRO

La Companhia nacional de bailado presenta due lavori di Marco Cantalupo.



Ricardo Brito (2)

### FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA Bolzano

Teatro comunale, Teatro Studio e altre sedi

Dal 19 al 31 luglio

Orario: diversi

Biglietto: da 6 a 20 euro, biglietto ridotto soci Tci

Tel: 0471.053800

Web: [www.bolzano-danza.it](http://www.bolzano-danza.it)



**BALLETTO | NUOVE CREAZIONI E 10 COMPAGNIE INTERNAZIONALI**

## La rassegna dei coreografi italiani

Alla sua **XXVI** edizione, il festival ha scelto una linea nuova, portare alla ribalta coreografi italiani affermatasi all'estero: Francesco Nappa, Veronika Riz, Matteo Levaggi, Mauro De Candia, le coppie artistiche Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Massimo Girardi ed Emanuele Soavi. Incrociandoli con altre compagnie tra cui quella di Virgilio Sieni. Apertura con il Ballet d'Europe, fondato dall'étoile Jean-Charles Gil, con due creazioni: *Folavi* sulle note di Vivaldi e *Schubert in love* su musiche schubertiane, più una novità assoluta di Nappa dal titolo *Hevea*. Segue *Hens & Forks*, della coreografa altoatesina Veronika Riz, rappresentazione di quel che resta delle vecchie "buone maniere". Se-

gue il Balletto di Torino diretto da Lorenzana Furno con *Primo, toccare*, trittico di Matteo Levaggi. Arrivano dalla Germania Girardi e Soavi con il Movingtheatre. de e una performance, *Site specific*, realizzata per i vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino.

Dal Portogallo giunge la Companhia nacional de bailado con due lavori commissionati al coreografo Marco Cantalupo e alla polacca Katarzyna Gdaniec, *Light e Concerto*. **Abbondanza e la Bertoni completano** il progetto di ricerca *Densità dell'umano*. Mentre Virgilio Sieni firma le azioni del gruppo di danzatori non vedenti Damasco Corner, nato in seno alla sua Accademia sull'arte del gesto. E ancora, De Candia riunisce solisti e primi ballerini di tre ensemble europei - Staatsballet di Berlino, Stuttgarter Ballett e Ballet Royal de Flandres - per tre spettacoli: la prima in Italia di *Untitled figures* e *Stillness* e la prima assoluta di *Indigo mood*. Per finire, la notte di danza *The last of July*: con la compagnia Hip hop Botega di Enzo Celli e i danzatori del Ramallah contemporary dance festival in *Naji*; e con i ritmi afro-caraibici del gruppo Difé Kako di Chantal Loïal in *Bal-Konser*. **LUCIANA FUSI**