

COMUNICATO STAMPA

06.07.2018

34° Festival Internazionale Bolzano Danza

BOLZANO La 34^a edizione del festival Bolzano Danza, in programma dal 12 al 27 luglio 2018, si snoda tra grandi nomi della scena mondiale e giovani realtà in una combinazione di stili in linea con l'irrequietezza del presente. Corpi forgiati alla danza, prestanti e inattesi, corpi performativi, esperienze sensoriali e pluridisciplinari si incontrano nel variegato cartellone 2018.

Un Festival, quello firmato dal **direttore artistico Emanuele Masi**, proiettato sul mondo, aperto al dialogo tra le arti, decisamente contemporaneo e pronto a conquistare nuovi pubblici.

35 rappresentazioni, di cui 6 in prima nazionale, 2 in prima assoluta e 4 coproduzioni compongono il cartellone 2018 ospitato nelle sale del Teatro Comunale, al Museion - Museo di arte contemporanea di Bolzano, in centri nevralgici e parchi cittadini nonché al NOI Techpark, al Laimburg e Renon.

Organizzato dalla **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento** con il supporto di **Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano** e la sponsorizzazione di **Alperia**, Bolzano Danza è sostenuto dal **Comune di Bolzano**, dalla **Provincia Autonoma di Bolzano**, dalla **Regione Trentino-Alto Adige** e dal **MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**.

Novità 2018 è la decisione di Emanuele Masi di farsi affiancare da un **guest curator** per l'ideazione degli eventi **Outdoor**. Sarà **Michele Di Stefano**, coreografo e guida del collettivo mk, Leone d'Argento per l'innovazione alla Biennale di Venezia 2014, il primo ospite. Già conosciuto dal pubblico del festival per il progetto della Museion Media Façade 2014, torna ora in veste di ideatore degli spettacoli Outdoor proponendo al pubblico una serie di appuntamenti racchiusi sotto il titolo *Vedute/Ansichten*. Numerosi artisti **dell'ambito performativo italiano** quali Roberta Mosca e Canedicoda, Strasse, Maurizio Saiu, Fabrizio Favale, Claudia Castellucci portano così il loro sguardo 'esterno' sulla città per tracciarne nuovi confini.

Al Teatro Comunale è invece protagonista la coreografia con nomi altisonanti della scena internazionale: **Bill T. Jones, Michael Clark, Ohad Naharin, Helena Waldmann, Eric Gauthier, Marco Goecke, Boris Charmatz, Virginie Brunelle, Roberto Zappalà, Alessandro Sciarroni, Michele Di Stefano, Lali Ayguadé e Dunja Jovic**.

L'ouverture del Festival, come consuetudine da diverse edizioni, si svolge a Museion giovedì 12 luglio con l'ospitalità del progetto site specific *Argon* firmato dal coreografo **Fabrizio Favale** in collaborazione con il collettivo multimediale ZimmerFrei. Ogni giovedì durante il festival *Argon* assumerà nuove sfumature e declinazioni dialogando con gli stati della materia e l'edificio di Museion (12-19-26/07 Museion dalle h. 22).

Le danze in teatro si aprono il 13 luglio (Teatro Comunale h. 21) con l'ospitalità di **Bill T. Jones**. Con la sua storica compagnia americana presenta due capolavori del suo repertorio che mettono in dialogo il movimento con la musica di Schubert e Mendelssohn eseguita dai Solisti dell'Orchestra Haydn: *Story/* e *D-Man in the Water*.

È un gradito ritorno, invece, quello di **Helena Waldmann**, la coreografa tedesca attratta dall'attualità e da riflessioni sul presente che in *Good Passports Bad Passports* indaga - coinvolgendo danzatori, acrobati e amatori scelti in loco - il tema scottante dei confini territoriali e umani (16/07 Teatro Comunale h. 21).

A seguire il debutto assoluto della compagnia di **Roberto Zappalà**: *Liederduett*, spettacolo coprodotto da Bolzano Danza. Un lavoro bipartito in cui il coreografo catanese porta in scena quattro danzatori uomini, un controttenore e un pianista per raccontare il primo lutto fraticida - la storia biblica di Caino e Abele - e una possibile redenzione (18/07 Teatro Studio h. 21).

Michele Di Stefano, curatore della sezione OUTDOOR, è anche ospite in Teatro con *Bermudas_Tequila Sunrise*, prima assoluta e coproduzione del Festival di un lavoro per dieci interpreti ispirato alle teorie del caos. Di Stefano costruisce una scena carica di tensione relazionale, giochi di attrazioni e repulsioni in un assetto scenografico di grande impatto visivo (19/07 Teatro Comunale h. 21).

Per la prima volta a Bolzano Danza, la serba **Dunja Jovic**, attiva però in Olanda, presenta un inquietante e potente duetto maschile incentrato sulle relazioni claustrofobiche che creano dipendenza: *Don't talk to me in my sleep* (20/07 Teatro Studio h. 21).

Attesissimo è il debutto in esclusiva nazionale di *10000 Gestes* di **Boris Charmatz**. Coreografo anticonformista, direttore del Musée de la Danse di Rennes, Charmatz ama stupire con progetti che si interrogano sullo stato mentale e intellettuale della danza oltre che fisico. Da qui muove *10000 Gestes* in cui l'autore, capofila della non-danse negli anni '90, si riconcilia con la storia della post modern dance e con gli impulsi più radicali e violenti dei suoi 17 straordinari interpreti per costruire un'ode all'impermanenza del gesto (23/07 Teatro Comunale h. 21).

Altro artista iconoclasta, lo scozzese **Michael Clark**, figura di riferimento della danza mondiale sin dagli anni Ottanta approda al Festival. Punk e rock, elegante e trasgressivo Clark sa coniugare gli opposti nel rigore coreografico. Per il suo nuovo tripartito spettacolo *to a simple rock'n'roll...song*. prende spunto dalla musica e si lascia guidare da Erik Satie, Patti Smith e David Bowie (25/07 Teatro Comunale h. 21).

A distanza di due edizioni la coreografa catalana **Lali Aygudadé** torna al Festival con un nuovo quartetto dal titolo *iU an Me* costruito a partire da una riflessione sulle reazioni umane di fronte a eventi tragici (26/07 Teatro Studio h. 21).

Compagnia associata al Festival, la **Gauthier Dance//Theaterhaus Stuttgart** sarà ospite regolare per il triennio 2018-2020. Per la serata conclusiva il 27 luglio presenta in Teatro Studio *Ballet 102*, ironico

duetto sulle posture del passo a due per la prima volta in Italia, e in Sala Grande tre attesi debutti. Nel nuovissimo *Mixed Bill* si annoverano gli omaggi a due icone della danza, Pina Bausch e Louise Lecavalier, rispettivamente firmati da Marco Goecke ed Eric Gauthier, e la creazione della canadese Virginie Brunelle insieme al blockbuster *Minus 16* di Ohad Naharin, che non mancherà di far ballare tutti gli spettatori.

Inoltre ritornano la **Notte a teatro** per piccoli e adulti (20/21 luglio) abbinata alla visione dello spettacolo multimediale per famiglie *JOSEPH_kids* di Alessandro Sciarroni (20/07 h. 18; 21/07 h.10) e le proposte delle promesse selezionate dalla rete nazionale **Anticorpi XL** di cui Bolzano Danza è partner: **Siro Guglielmi** (Parco dei Cappuccini 16/07 h. 20 + 20.30), **Diego Tortelli** (Teatro Studio 23/07 h. 20) e **Luna Cenere** (Camera di Commercio 25/07 h. 19.45 + 20.30).

Per la sezione **OUTDOOR**, Michele Di Stefano ha pensato a un coacervo, volutamente eterogeneo, di esperienze multidisciplinari e performative volte a costruire un nuovo tragitto di visione del panorama (luoghi geografici) e della danza. Un programma per sollecitare gli spettatori più curiosi e per condividere esperienze che alterna eventi di 24 h ore di durata tra musica e danza come quello firmato da **Roberta Mosca** e **Canedicoda** (14-15/07 *Musica per un giorno*, Museion h. 14-14) ad intensi assoli come *dont' be frightened of turning the page* di **Alessandro Sciarroni** (24/07 Laimburg h. 21). La danza corale si dispiega nel rito di 'conservazione della specie' messo in atto da **Claudia Castellucci** (14/07 *Verso la specie*, Parkhotel Holzner, Renon, h. 18.30) e in *Flaming Doors* di Maurizio Saiu mentre **Lorenzo Bianchi Hoesch** propone un'installazione interattiva e partecipativa in cuffia (16/07 NOI Techpark h. 18). Lo stesso **Michele Di Stefano** ha pensato delle danze di coabitazione e relazione (17/07 *Meteorologia*, Parco delle Semirurali h. 21) nonché a una visione prospettica del paesaggio urbano con la performance *Veduta* che dà il nome a tutto il cartellone da lui ideato (23,24,25/07 Cassa di Risparmio, Piazza Walther h. 18 + 18.45 + 19.30). E ancora la **Secret Performance** con autore e luogo sconosciuti e un site specific di cui non si conosce la fine, anzi lo spettatore è invitato a 'provarne una' delle tre proposte da **Strasse** (18-19-26-27/07 *The End* Sala prove Teatro Comunale h. 17.30 + 18.30 + 19.30).

www.bolzanodanza.it

Abbonamenti in vendita dal 4.05.2018 / Biglietti singoli in vendita dal 1.06.2018

<p>Teatro Comunale Piazza Verdi 40 - 39100 Bolzano Tel. + 39 0471 053 800 Fax +39 0471 053 801</p>	<p>Orari biglietteria Mar – Ven h.11.00 – 14.00, 17.00 – 19.00 Sab h.11.00 – 14.00 Domenica e lunedì chiuso Eccetto lunedì 17. + 24.07.</p>
---	--

Comunicazione – Bolzano Danza

Fondazione Haydn di Bolzano e Trento j

Maria Prast maria.prast@haydn.it _ Mob. +39 338 878 1530

Ufficio Stampa Nazionale: Marilù Buzzi _ marilu.buzzi@gmail.com _ Mob. +39 335 825 7927